

m1

Antik Dönem Edebiyatı | Klasik Edebiyatın Kurucu Metinleri ve Düşünsel Temelleri

Antik Dönem Edebiyatına Giriş

Bu derste Batı edebiyatının temel taşlarını oluşturan Antik Dönem edebiyatının düşünsel ve estetik dünyasına giriş yapılmaktadır.

Antik Yunan ve Roma edebiyatı yalnızca ilk yazılı metinler olmalarıyla değil; insanı, kaderi, tanrıları ve toplumu sorgulama biçimleriyle de edebiyat tarihinin başlangıç noktasını oluşturur.

<https://www.udemy.com/course/klasik-edebiyat-derinlemesine-anlamak-ve-yorumlamak/>

Destan, Tragedya ve Felsefi Metinlerin Doğuşu

Antik edebiyat, sözlü kültürden yazılı kültüre geçişin en önemli örneklerini içerir. Bu süreçte destan, tragedya, komedya ve felsefi metinler ortaya çıkmıştır.

Homeros'un destanlarında kader ve kahramanlık ön plandayken, Sofokles'in tragedyalarında trajik çatışma ve insanın kaçınılmaz yazgısı işlenir. Aristoteles ise edebiyatı sistematik biçimde analiz ederek kuramsal bir temel oluşturur.

İnsan, Kader ve Toplum Üzerine Düşünce

Antik edebiyat yalnızca mitolojik anlatılarla sınırlı değildir. Bu dönem aynı zamanda insan aklını, etik sorumluluğu ve toplumsal düzeni merkeze alan bir düşünce sistemi sunar.

Antik Dönemin Kurucu Rolü

Antik Dönem edebiyatı, sonraki tüm edebi dönemlerin beslendiği kurucu bir kaynak niteliğindedir.

Bu dönem, klasik edebiyatın neden Antik Yunan ve Roma metinleriyle başladığını anlamak için temel bir zihinsel çerçeve sunar.

Ders Sonu Kazanım

Bu dersi tamamladığınızda Antik Dönem edebiyatını yalnızca tarihsel bir bilgi alanı olarak değil, edebiyatın düşünsel temellerini oluşturan kurucu bir yapı olarak değerlendirebileceksiniz.

Klasik edebiyatın gelişimini daha geniş bir perspektiften okuyarak sonraki dönemleri daha bilinçli bir şekilde analiz etmeye hazır hâle geleceksiniz.

[▶ View Playlist](#)

m2