

m1

Romanın Yükselişi: Aydınlanma Döneminde Modern Anlatının Doğuşu

Roman Türünün Aydınlanma ile Dönüşümü

Aydınlanma Dönemi, edebiyat tarihinde roman türünün yükselişine zemin hazırlayan en önemli kırılma noktalarından biridir. Bu ders, romanın neden bu dönemde merkezi bir anlatı biçimi hâline geldiğini ve modern düşünceyle nasıl iç içe geçtiğini ele alır.

Katılımcılar, geleneksel anlatı türlerinden modern romana geçiş sürecini analiz eder ve bu dönüşümün edebi ve toplumsal boyutlarını inceler.

<https://www.udemy.com/course/klasik-edebiyat-derinlemesine-anlamak-ve-yorumlamak/>

Geleneksel Türlerden Romana Geçiş

Destan ve Tragedyadan Kopuş

Mitolojik ve kahraman merkezli anlatılardan, birey merkezli gerçekçi anlatıya geçiş gerçekleşir.

Gündelik Hayatın Edebiyata Girişi

Sıradan bireylerin yaşamı, edebiyatın temel konusu hâline gelir.

Anlatı Biçiminde Değişim

Olay örgüsü daha gerçekçi, nedensel ve psikolojik temellere dayanır.

Okuryazarlığın Artışı

Toplumda okuma oranlarının yükselmesi, romanın yayılmasını hızlandırır.

Bireysel Okuma Kültürü

Sessiz ve bireysel okuma alışkanlığı, roman türünü destekler.

Eleştirel Düşüncenin Yayılması

Aydınlanma düşüncesi, bireyin sorgulayan bir okur olmasını teşvik eder.

Romanın Yeni Kahraman Tipi

Mitik Kahramandan Bireye

Kahramanlar artık olağanüstü figürler değil, sıradan insanlardır.

Psikolojik Derinlik

Karakterler düşünür, değişir ve içsel çatışmalar yaşar.

Deneyimleyen Birey

Roman kahramanı, olayları yaşayan ve anlamlandıran bir özneye dönüşür.

Aydınlanma Yazarları ve Romanın Gelişimi

Daniel Defoe

Gerçekçilik ve bireysel deneyim üzerinden modern romanın temellerini atar.

Henry Fielding

Toplumsal eleştiriye mizah ve ironiyle birleştirir.

Samuel Richardson

Mektup roman tekniğiyle psikolojik derinliği artırır.

Gerçeklik Temsili

Roman, toplumsal yaşamı yansıtan güçlü bir araç hâline gelir.

Ahlaki Sorgulama

Karakterler üzerinden etik ve değer sistemleri tartışılır.

Toplumsal Eleştiri

Edebiyat, toplumun yapısını analiz eden bir düşünme alanına dönüşür.

Modern Romanın Temelleri

Nedensellik ve Mantık

Olaylar rastlantısal değil, mantıksal bir akış içinde ilerler.

Bireyin Merkezileşmesi

Birey, anlatının temel odağı hâline gelir.

Süreklilik

Aydınlanma romanı, modern romanın yapısal temelini oluşturur.

Sonuç

“Romanın Yükselişi” dersi, Aydınlanma Dönemi’nde roman türünün nasıl ortaya çıktığını ve modern edebiyatın merkezine nasıl yerleştiğini açıklar. Katılımcılar bu ders sonunda romanı yalnızca bir tür olarak değil, modern düşüncenin anlatı biçimi olarak değerlendirebilecek donanıma sahip olur.

[▶ View Playlist](#)

m2

